Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 7 Дзержинского района Волгограда»
400137, г. Волгоград, ул. 8-й Воздушной Армии, 36
ИНН/КПП 3443905565 / 344301001, ОГРН 1023402981030
Тел. 31-61-93, 53-69-39 (факс)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
«31» 08 2022г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
№ 207 от «31» 08 2022г.
_____ /С. И. Красникова/

Красникова Светлана Ивановна

Подписано цифровой подписью: Красникова Светлана Ивановна
DN: cn=Красникова Светлана Ивановна, o=МОУ Центр развития ребенка №7, email=moucrr7@volgadmin.ru, c=RU
Дата: 2022.10.10 13:30:06 +03'00'

Рабочая программа музыкального руководителя

на 2022-2023 уч. год

Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.

Составитель/Разработчик программы
Капустьяненко Марина Михайловна,
музыкальный руководитель

Срок реализации: 1 год

Волгоград, 2022 год.

Содержание

1.Пояснительная записка
1.1. Введение.
1.2.Возрастные особенности детей
1.3.Цели и задачи

2.Содержание программы
2.1.Проектирование образовательной деятельности
2.2.Содержание образовательной деятельности по усвоению детьми образовательной деятельности области « Художественно – эстетическое развитие» по всем возрастным группам. Система образовательной работы
2.3.1.Интеграция области «Художественно- эстетическое развитие» с другими образовательными областями
2.3.2. Развернутое тематическое планирование
2.3.3. Модель организации образовательного процесса
2.3.4.Региональный компонент. Перспективное планирование по музыкальному воспитанию Региональной программы «Воспитание маленького Волжанина»
2.3.5. Работа с родителями.
2.3.6.Работа с педагогами.

3.Планируемый результат

4. Организация развивающей предметно - пространственной среды, оснащение музыкального зала.

1. Целевой раздел
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа музыкального руководителя: Капустьяненко М. М. Центр развития ребенка № 7 обеспечивают разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24.03.2021
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 (ред. от 21.03.2022, с изм. от 20.06.2022) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Рабочая программа написана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с., которая направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.
Основная цель рабочей программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.
Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Работа с дошкольниками осуществляется по 5 образовательным областям:

- познавательное развитие
- речевое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

2.Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Цели и задачи образовательной области «Музыка» непосредственно связаны с общим интегративным результатом образовательного процесса - развитием физических, личностных и интеллектуальных качеств

ребенка.

Первая младшая группа (2-3 года)

В два-три года при восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Музыкальное развитие на втором году жизни включает: слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым, на музыкальных инструментах и пение взрослого. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней. Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Вторая младшая группа (3-4 года)

В три-четыре года у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств, предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передаёт их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Ребенок активен в играх, на исследование звука, в элементарном музицировании.

Старшая группа (5-6 лет).

В пять-шесть лет на основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. У детей 5-6 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Шестой и восьмой год жизни - это период подготовки ребят к школе. Происходит понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Умеют рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Сопоставляют новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6—8 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. В этом возрасте происходит узнавание и различие музыки разных композиторов, стилей и жанров. Они начинают овладевать элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Овладевают знаниями характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Цель и задачи реализации программы в соответствии с возрастными особенностями детей, приоритетными направлениями ДОО, вариативными программами.

Основная цель рабочей программы – приобщение детей к миру искусства, развитие социальной компетентности, эмоциональной сферы и произвольности поведения, физических качеств, познавательных интересов; создание условий для эмоционального самовыражения ребенка в разных видах деятельности, всестороннее развитие личности ребенка средствами языка, овладения навыками коллективного творчества и общения.

Задачи образовательной деятельности «Музыка»

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

2.Содержание программы

2.1. Проектирование образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» (учебный план, объем нагрузки, расписание занятий).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 2-х до 8 лет. Программа направлена на формирование общей культуры. Укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно - образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие. Под художественно – эстетическим развитием понимается система профессиональной деятельности музыкального - руководителя, направленная на реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастных групп в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20, СП 3.1/2.4.3598-20

Занятия по художественно-эстетическому развитию проводятся 2 раза в неделю – музыкальная деятельность. Программа предусматривает возможность корректировки её разделов.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей средней, старшей, подготовительной к школе групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.
Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа рассчитана на один год обучения:

- первая младшая группа с 2 до 3 лет;
- вторая младшая группа 3-4 года;

- старшая группа с 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа от 6 до 8 лет

Рабочая программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- « Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. (СПб.: ОО«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,).
- «Топ- хлоп малыши» Т.Н. Саутко, А. И. Буренина

Рабочая программа по музыкальному развитию старших дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- « Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. (СПб.: ОО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
- Парциальная образовательная программа по слушанию музыки «Слушаем музыку вместе» О. В. Шевченко
- Программы: «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой, «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.
- Региональная программа «Воспитание маленького волжанина» Е.С.Евдокимовой.

Время реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

	Возрастные группы							
НОД	**1младшая группа№11,12. 2-3 года**		**Вторая младшая группа № 1 3-4 года**		**Старшая группа № 10, 7 5-6 лет**		**Подготовительная группа № 4 6-8 лет**	
	Образовательная часть							
	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
ЧАС	**2**	**72**	**2**	**72**	**2**	**72**	**2**	**72**

Объем образовательной нагрузки

Возрастные группы				
Возраст	**1младшая**	**Вторая младшая**	**Старшая**	**Подготовительная**
Длительность НОД	**7-10 мин**	**10-15 мин**	**20-25 мин**	**25-30 мин**
Количество в неделю	**2**	**2**	**2**	**2**
Общее время в часах	**20**	**30**	**50**	**60**

На основе учебного плана составлена сетка непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на 2021-2022учебный год

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	НОМЕР ГРУППЫ
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.16.00- 16.10 2.16.20- 16.30	11ГРУППА 1 МЛАДШАЯ 12 ГРУППА 1 МЛАДШАЯ
ВТОРНИК ЧЕТВЕРГ	9.00-9.25 9.35-9.50 10.00.-10.25 10.35 – 11.05	10ГРУППА СТАРШАЯ 1 ГРУППА ВТОРАЯ МЛ. 7 ГРУППА СТАРШАЯ 4 ГРУППА ПОДГОТ.
СРЕДА	16.00-16.10 16-20 -16.30	11ГРУППА 1 МЛАДШАЯ 12ГРУППА1 МЛАДШАЯ
ПЯТНИЦА	16.00-16.25	КРУЖОК «КАПЕЛЬКИ»

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой:

Возможные темообразующие факторы

Первый фактор — реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

Второй фактор — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный темообразующий фактор, как и реальные события.

Третий фактор — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

Четвертый фактор — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

Все эти факторы, используются музыкальным руководителем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса

Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по всем возрастным группам

Первая младшая группа № 11,12

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- Способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластике для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребёнка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трёхчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека. Различение музыки изображающей что – либо. Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Вторая младшая группа №1

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практики ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Организовывать детское экспериментирование с немузыкальными и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества.

- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности- музыкально ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
- Развивать координирование движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
- Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных образах и танцах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка

Старшая группа №7, 10.

в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Задачи в области музыкального восприятия- слушания –интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умение творческой интерпретеции музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Подготовительная группа №4
в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

Возраст 6-8 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непрерывная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю не более 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации-творчества

1. Развивать умения чистоты интонировании в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности

Интеграция области «Художественно – эстетическое развитие» (музыка) с другими образовательными областями.

Программа «Детство» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Художественно-эстетическое»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие	воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

Примерное тематическое планирование в первой младшей группе

Месяц учебного года	Тема
Сентябрь	Наша группа, игрушки
Октябрь	Фрукты, овощи
Ноябрь	Осенняя одежда, предметы ухода за телом

Декабрь	Зима, елочные игрушки
Январь	Зимняя одежда
Февраль	Посуда, мебель
Март	Транспорт, улица
Апрель	Весна, весенняя одежда
Май	Моя семья, домашние животные
В летние месяцы планируются тематические дни: Понедельник – День воды Вторник – День игры Среда – День сказки Четверг - День здоровья Пятница - День веселых встреч	

Примерное тематическое планирование во 2 младшей группе

Сентябрь	1- 2 неделя	«Наш детский сад» (группа, профессии, ОБЖ)
	3- 4 неделя	«В гости Осень к нам пришла» (сезонные изменения, овощи, фрукты)
Октябрь	1неделя	«Животные готовятся к зиме» (домашние и дикие животные)
	2 неделя	«Наши любимые игрушки» (свойства, качества)
	3-4 неделя	«Я и мои друзья» («Я - такой!», общение, ситуации)
Ноябрь	1- 2 неделя	«Семья»
	3 неделя	«Мебель»
	4 неделя	«Посуда»
Декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй Зимушка, Зима!» (сезонные изменения)
	3 неделя	«Одежда»
	4 неделя	Мы встречаем Новый год! (изготовление украшений для елки, нарядная одежда и т.д.)
Январь	3 – 4 неделя	«Поможем животным» (дикие и домашние животные, жизнь диких животных зимой)
Февраль	1-2 неделя	«Профессии»
	3 - 4 неделя	«Транспорт» (ПДД, ОБЖ)
	1 неделя	«Мамин праздник» (праздники, наблюдение за трудом помощника воспитателя, профессии)
	2-3 неделя	«Весна! Природа торжествует!» (сезонные изменения в живой и

Март		неживой природе, работа на экологической тропинке и т.д.)
	4 неделя	«Книжкина неделя»
Апрель	1 неделя	«Ребенок и здоровье» (день здоровья, валеология)
	2 неделя	«В гости сказка к нам пришла!» (знакомство с героями сказок, театр)
	3 неделя	«Научим Чебурашку сервировать стол» (этикет)
	4 неделя	«Хорошо - плохо» (валеология, ОБЖ)
Май	1-2 неделя	«Лето теплое будь со мной!» (сезонные изменения в живой и неживой природе, вода – песок и т.д.)
	3-4 неделя	«Безопасность» (ПДД, ППБ, ОБЖ)

Примерное тематическое планирование в старшей группе

Сентябрь	1неделя	«Детский сад» (день знаний, профессии, ПДД, ППБ, ОБЖ)
	2 неделя	«Наш город» (день города, краеведение)
	3 неделя	«В гостях у Осени» (сезонные изменения, ранняя осень, работа на экологической тропинке и т.д.)
	4 неделя	«Дары осени» (овощи, фрукты, труд людей)
Октябрь	1неделя	«По странам и континентам» (климатические зоны)
	2 неделя	«Животный мир» (в разных климатических зонах)
	3 неделя	«Растительный мир» (в разных климатических зонах)
	4 неделя	«Разноцветная планета» (люди разных стран , краеведение)
Ноябрь	1неделя	«Мы такие разные» (самопознание, взаимоотношение в группе, правовое воспитание, гендерное воспитание).
	2 неделя	«Семья» (родители, родственники, бытовые условия: дом, мебель, посуда и т.д.)
	3 неделя	«Профессии»
	4 неделя	«Семейные традиции и праздники»
Декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй Зимушка, Зима!» (сезонные изменения в живой и неживой природе, работа на экологической тропинке и т.д.)
	3 неделя	«Откуда время к нам пришло?» (части суток. календарь, знакомство со временем)
	4 неделя	Разноцветный Новый год! (традиции празднования Нового года в разных странах)
Январь	3 неделя	«Народные традиции» (знакомство с русскими народными праздниками: Рождество. Масленица. Святки и т.д., краеведение)
	4 неделя	«Что такое этикет?»
Февраль	1неделя	«Защитники Сталинграда» (памятники, профессии, музеи и т.д.)
	2 неделя	«Символы России» (герб, флаг, гимн, краеведение)
	3 неделя	«Наша Армия родная» (рода войск, военная техника)
	4 неделя	«Транспорт» (классификация)
	1 неделя	«Весна красна!»
	2 неделя	«Мамин праздник» (праздники, бытовые приборы, профессии).

Март	3 неделя	«Весна! Природа торжествует!» (сезонные изменения в живой и неживой природе, работа на экологической тропинке и т.д.)
	4 неделя	«Книжкина неделя»
Апрель	1 неделя	«Ребенок и здоровье» (день здоровья, валеология)
	2 неделя	«Космическое путешествие»
	3 неделя	«Разговор о правильном питании» (полезные и вредные продукты, этикет)
	4 неделя	«Человек - труженик» (труд людей весной, работа на участке).
Май	1 неделя	«Чем славится страна родная!» (празднование 1 и 9 мая)
	2 неделя	«Безопасность» (ПДД, ППБ, ОБЖ)
	3 неделя	«Путешествие с глобусом и картой» (организация семейного отдыха летом и т.д.)
	4 неделя	«Лето теплое будь со мной!» (сезонные изменения в живой и неживой природе, работа на экологической тропинке и т.д.)

Примерное тематическое планирование в подготовительной группе

Образовательные блоки	Темы	Месяц	Неделя/месяц
Сезонные явления	**Осень в городе**	**09-11**	
	День рожденья города,		1 /09
	Климатические зоны России. Сезонные изменения.		**2-4/10** **4/11**
	Животный и растительный мир,		**3/09**
	Как помочь природе в городе		**4/09**
	Зима	**12-02**	
	Климатические зоны России. Сезонные изменения (растения зимой)		
	Зимующие и перелетные птицы		
	Животные севера, животные юга		
	Весна	**03-05**	
	Климатические зоны России .		
	Первоцветы.		
	Животный мир: Прилет птиц. Появление насекомых,		
	Лето	**06-08**	
	Климатические зоны России		
	Сравнения: Сезонные изменения. Живая и неживая природа.		
Календарные праздники	**День Знаний.**	**сентябрь**	**1 /09**
	День воспитателя		**3/09**
	День пожилого человека. Всемирный день животных	**1 октября**	**1/10**
	День отца	**2 ноября**	

	День матери	**26 ноября**	**3/11**
	Новый год	**Декабрь**	
	Рождество	**Январь**	
	Сталинградская битва. День Защитника отечества	**Февраль**	
	Масленица	**Февраль**	
	Международный женский день.	**Март**	
	Всемирный день воды.	**22 марта**	
	День Земли.	**22 апреля**	
	Международный день птиц.	**1 апреля**	
	День Здоровья	**7 апреля**	
	День Космонавтики	**12 апреля**	
	День Победы. Выпускной.	**Май**	
	День Семьи	**15 мая**	
	День защиты детей	**1 июня**	
	День России	**12 июня**	
Жизнь людей	**Наш город. Мы в городе.**	**сентябрь**	**2/09**
	Моя страна (гос. символика, столица.)	**октябрь**	**4/10**
	Народы мира.	**ноябрь**	**1-2/11**
	На чем люди ездят.	**декабрь**	
	Мониторинг	**Январь, май**	
	Профессии.	**февраль**	
	Народные промыслы	**март**	
	Деревня. Жизнь в деревне.	**Апрель**	
	Права и обязанности. Декларация прав человека. Конвенция о правах человека.	**Май**	
	Закрепление тем, изученных ранее.	**Июнь-август**	

Возможные темообразующие факторы

Первый фактор **— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)**

Второй фактор **— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это мощный темообразующий фактор, как и реальные события.**

Третий фактор **— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).**

Четвертый фактор **— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)**

Все эти факторы**, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса**

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход (деятельность, в которую дети входят с позиции творцов, в которой они, пользуясь элементарными, доступными им средствами, могут импровизировать, активно проявлять и выражать свои эмоциональные переживания), основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- ✓ восприятие;
- ✓ пение;
- ✓ музыкально-ритмические движения;
- ✓ игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы (Приложение № 1). Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Модель организации образовательного процесса

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми		**Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей**	**Взаимодействие с педагогами и семьей**
Образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности (НОД)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Использование музыки в НОД 1.На праздниках и развлечениях 2.В театрализованной деятельности 3.При слушании музыкальных произведений в группе, на прогулке, 4.В детских играх, забавах, потешках. 5.При рассматривании картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей среды.	Использование музыки 1.На утренней гимнастике НОД «Физическая культура» 2.В НОД «Музыка» 3. Во время умывания 4.В других НОД «Познание» , «Чтение художественной литературы» 5. На прогулке 6.В сюжетно-ролевых играх 7. Перед дневным сном 8. При пробуждении	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе : 1.Подбор музыкальных инструментов озвученных и не озвученных 2.Музыкальных игрушек 3.Театральных кукол 4.Атрибутов для ряженья 5.ТСО 6.Экспериментирование со звуками используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. 7.Игры в «Праздники» и «Концерт»	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники. Развлечения ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей , оркестр детей и родителей Театрализованные представления. Открытые просмотры НОД. Создание наглядно-

			педагогической пропаганды для родителей Музыкальный уголок, ширмы, папки-передвижки. Оказание помощи родителям по созданию предметно-развивающей среды в семье

Региональный компонент (перспективное планирование по музыкальному воспитанию региональной программы «Воспитание маленького Волжанина»).

Младшая возрастная группа

Месяц	Тема	Слушание музыки	Пение
Сентябрь	«Семья наших воспитанников»	Организационно-диагностический этап	Организационно-диагностический этап
Октябрь	«Моя семья»	Потешки «Шли бараны»	Потешки «Ладушки, ладушки», пестушки «Потягунушки, порастнюшки», «Купы-купы, маленький»
Ноябрь	«Мой дом, мой двор»	«Терем-теремок» Л.Бурова.	
Декабрь	Ах, какой хороший, добрый детский сад»	«В детский сад» муз. В.Семенова, сл. В.Осеевой,«Медвежонок Мишка» муз. И.Кузнецовой, сл.А.Балакаева	«Ой, летят, летят снежинки» муз. Л.Фетисовой.
Январь	«Образы матери и отца в бытовой и праздничной культуре»	«Первый снег» муз.А.Климова, сл. А.Брыскиной.	
Февраль	«Образы матери и отца в бытовой и праздничной культуре»	«Песенка для мамы» муз. Л.Аксеновой.	
Март	«Образы матери и отца в бытовой и	Потешка «Весна-красна», «Мы плотники умелые» муз.Л.Фетисовой.	

	праздничной культуре»		
Апрель	«Весна на моей улице»	«Кораблик» муз.И.Кузнецовой, «Лес поет» муз.Л.Фетисовой.	«Воробьи» муз. Л.Фетисовой.
Май	«Моя семья, моя малая Родина»	«Булочки» муз. Л.Фетисовой.	
Июнь-август			«Ваня – комарок» муз.Л.Фетисовой, «Здравствуй одуванчик» муз.Л.Фетисовой. «Песенка о медузах муз. Л.Аксеновой, «Подсолнушки» муз.Л.Фетисовой

Старшая возрастная группа

Месяц	Тема	Слушание музыки	Пение
Сентябрь	«Семья, труд и отдых»	Организационно-диагностический этап «Разноцветные дожди», муз.Л.Аксеновой, сл..Тараскина.	Организационно-диагностический этап «Ждем осень» муз. Л.Аксеновой, сл.С.Королевой.
Октябрь	«Родная улица моя»	«Тимошка и кошка муз.И.Кузнецовой, сл. А.Тараскина	«Музыканты» муз.Л.Фетисовой.
Ноябрь	«Родной микрорайон»		«Песенка для мамы» муз. Л.Аксеновой.
Декабрь	«Родной город. Я - гражданин»		«Танец с новогодним дождем» муз.Л.Аксеновой, Откуда приходит Новый год? Муз. И.Кузнецовой, сл.А.Усачева,
Январь	«Город отдыхает. Путешествие в праздник»	«Новогодний танец» муз. Л.Аксеновой, сл. С.Королевой.	«Снежный дом» муз.В.Семенова,сл.О.Высоцкой.
Февраль	«Дети и взрослые в семье и не только»	«Площадь Павших Борцов» муз.Л.Фетисовой	«Мужской праздник» муз.И.Кузнецовой,сл.В.Руденко «Мы ребята моряки», «Постирушки» муз. Л.Фетисовой.
Март	«Семья в театре, театр в семье»	«Мамины туфли» муз. Л.Фетисовой.	«Первый цветок» муз. А.Климова, сл. Г.Ладонщикова, «Бабушка-бабуленбка» муз.

			Л.Фетисовой
Апрель	«Родная земля»	«Моя песенка» муз. Л.Аксеновой.	«Песенка о весне» муз.Л.Фетисовой, «Мы идем по зоопарку» муз.И.Кузнецовой, сл. Л.Дымовой, «Веснушки» муз.Л.Фетисовой.
Май	«Солдатский месяц май, Богатыри земли Волжской»	«Богатырская сила» муз. А.Пахмутовой, «Салют – Волгоград» муз. Л.Фетисовой**.**	«Мужской праздник» муз.И.Кузнецовой, сл.В.Руденко.
Июнь-август	«Наблюдения в природе. Летний отдых.	«Одуванчик», «Стрекоза» муз.Л.Аксеновой, «Свинка обижается» муз. И.Кузнецовой, сл. В.Орлова.	«Радостная песенка» муз. Л.Аксеновой, сл. С.Королевой, «Кузнечик» муз. Л.Бурова, сл.Н.Мордвиновой, «Как зовут рыболова?» муз.И.Кузнецовой, сл. С.Васильева, «Две лягушки» муз. Л.Бурова, сл. М.Кравчука.

Подготовительная к школе возрастная группа

Месяц	Тема	Слушание музыки	Пение
Сентябрь	Город детства моих родителей	Организационно-диагностический этап	Организационно-диагностический этап. Разноцветные дожди муз.Аксеновой, сл. А Тараскина, Радостная песенка Аксеновой, С.Королевой.
Октябрь	Тайны родного города	«Всюду музыка живет» И.Кузнецовой, В.Суслова	«Разговор с дождиком» Л.Аксеновой, С.Королевой, «Тимошка и кошка» И.Кузнецовой, АТараскина.
Ноябрь	Город труженик	«Папина колыбельная» П.Морозова, А.Гришина.	«У меня есть мама» Л.ксеновой, Д.Грудинина
Декабрь	Город красавец	«Заячья пляска» П.Морозова Е.Иванникова.	«Новогодний танец» Л.Аксеновой, С.Королевой «Откуда приходит Новый год» И.Кузнецовой, А.Усачева.
Январь	Город отдыхает		«Африканский Новый Год» Л.Аксенова, С.Королева.

Февраль	Город-герой Волгоград	«Салют Сталинграду, Волгограду» Л. Фетисовой.	«Площадь Павших борцов2 Л.Фетисова, «Мужской праздник» И.Кузнецовой, В.Руденко.
Март	Семья в театре, театр в семье		«Мамины туфли» Л. Аксеновой «Всюду музыка живет» И.Кузнецовой, В.Суслова.
Апрель	Родная земля	«Крошка» П.Морозова Е.Иванникова.	«Моя песенка» Л.Аксеновой, «Скворцу я выстроил дворец» И.Кузнецовой, С.Васильева, «Одуванчик» Л. Аксеновой.
Май	Столица мира и согласия	«Пока не поздно» А.Пахмутовой, Н. Добронравова, «На улице мира» А.Пахмутовой, Н. Добронравова	«Салют Сталинграду, Волгограду» Л. Фетисовой, «Раз, два, радуга» И. Кузнецовой, В. Семернина «Наш детский сад» Л. Аксеновой, «Будет все хорошо!» И.Кузнецовой, Л. Семеновой.

План проведения мероприятий на 2022 - 2023 учебный год

МЕСЯЦ	ФОРМЫ РАБОТЫ	МЕРОПРИЯТИЯ	ГРУППА
СЕНТЯБРЬ	**ДОСУГИ РАЗВЛЕЧЕНИЯ**	**«День знаний»**	**Все группы**
		«Краски осени»	Первая младшая
		«Листики и цветочки»	Вторая младшая
		«Цветик- семицветик»	Старшая
		«А музыка в моей душе струится»	Подготовительная
ОКТЯБРЬ	**ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ**	«Праздник осени»	Первая младшая
		«В гости к Осени»	Вторая младшая
		«Праздник бабушек и дедушек»	Старшая 7гр
		«Праздник пап»	Старшая 10 гр
НОЯБРЬ	**ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ**	«Играем дружно»	Первая младшая
		«Любимые игрушки»	Вторая младшая
		«Кот и Капризка»	Старшая7гр
		«Чудеса в музыке»	Старшая10гр

		«Праздник матери»	Подготовительная
ДЕКАБРЬ	**НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ**	«Новый год»	Первая младшая
		« Новый год»	Вторая младшая
		«Новый год»	Старшая7гр
		«Новый год»	Старшая 10гр
		«Новый год»	Подготовительная
ЯНВАРЬ	**РОЖДЕСТВЕНСКИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ**	«Прощание с елкой» «Снег -снежок»	Первая младшая
		«Прощание с елкой»	Вторая младшая
		«Прощание с елкой»	Ссаршая7гр
		«Прощание с елкой»	Старшая 10гр
		«Прощание с елкой» «Рождественские колядки»	Подготовительная
ФЕВРАЛЬ	**Игровая программа**	«Снежинки»	Первая младшая
	ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	«Зимняя сказка»	Вторая младшая
		« Юбилей Сталинградской битвы»	Старшая 7гр
		« Юбилей Сталинградской битвы»	Старшая 10гр
		«Юбилей Сталинградской битвы»	Подготовительная
МАРТ	**ПРАЗДНИК 8 МАРТА**	«Мамин праздник»	Первая младшая
		«Мамин день»	Вторая младшая
		« Праздник мам»	Старшая7гр
		«8 Марта»	Старшая 10гр
		«Концерт»	Подготовительная
АПРЕЛЬ	**Книжкина неделя Инсценировки, Кукольные спектакли.**	«Мишкина сказка»	1 младшая
		«Петрушкин цирк»	2 младшая
		«Бабушкины сказки»	Старшая 7гр.
		«Федорино горе»	Старшая10гр
		«Кот в сапогах»	Подготовительная
МАЙ	**Страна родная Развлечения** **Праздники**	«Весна»	1 младшая
		«Весенние птички в гостях у ребят»	Вторая младшая
		«9 Мая»	Старшая 7гр
		«9 Мая»	Старшая 10гр
		«День Победы» «Выпускной бал»	Подготовительная
ИЮНЬ	**День защиты детей**	Праздник «День защиты детей»	Все группы
	Игровые программы	«Белки, зайцы, мышки.»	1 младшая

		«В гости к Аленушке»	2 младшая
		«Летние цветы»	Старшая 7 гр
		«Веселый калейдоскоп»	Старшая 10гр
ИЮЛЬ	**Игровой досуг** **Развлечения**	«Машины забавы»	1 младшая
		«Наше лето»	2 младшая
		«Играем весело»	Старшая 7 гр
		«Музыка и лето»	Старшая 10гр
		«Летние забавы»	Подготовительная
АВГУСТ	**Народный праздник** **Игровые программы**	«Летний хоровод»	Старшие группы
		Веселые потешки	1 младшая
		Русские музыканты	2 младшая
		«До свиданья лето»	Старшая 7 гр
		«До свиданья лето»	Старшая 10гр Подготовительная

Работа с родителями.

Задачи:

1. Установить партнёрские отношения с родителями. Объединить усилия для развития и воспитания детей: выявить таланты каждого ребёнка и их развитие, активизировать совместную музыкально – творческую деятельность детей и родителей.
2. Повышение психолого–педагогической и музыкальной компетентности родителей в семейном воспитании.

3. Оказание помощи в повышении музыкальной культуры родителей.

Тематика консультаций с родителями.

Проводится один раз в месяц по предложенному плану.

1. Какую слушать музыку? (младшая, средняя и старшая группы)
2. Домашний театр (младшая, средняя и старшая группы)
3. Как развивать музыкальность детей (младшая, средняя и старшая группы)
4. Как организовать детский праздник дома (младшая, средняя и старшая группы)
5. Обучение игре на детских музыкальных инструментах в домашних условиях (средняя и старшая группы).

Консультации по требованию родителей.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальные беседы по запросу родителей один раз в неделю.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
НА 2022 – 2023УЧЕБНЫЙ ГОД.

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Консультация «Развиваем музыкальную культуру детей»
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей

	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.
	Анкетирование по вопросам муз. воспитания в семье
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Октябрь	Консультация "Природа в музыке - как средство эмоционального восприятия"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к осеннему празднику
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Ноябрь	Консультация "Как организовать домашний оркестр"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Памятка "Как родители могут помочь ребенку петь чисто"
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Запись осенних праздников на видео
	Обновление информационно-консультативного стенда в музыкальном уголке
Декабрь	Консультация "Как развивать музыкальность у детей"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к новогоднему утреннику
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Запись праздников на видео
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Январь	Консультация "Как проявить артистический талант ребенка"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к "зимним развлечениям"

	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Запись новогодних праздников на видео
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Февраль	Консультация "Как приручить ребенка слушать музыку в концертном зале"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Участие онлайн родителей в празднике, посвященному Дню Сталинградской битвы
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к утреннику, посвященному 8 Марта
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Запись весенних праздников на видео
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Март	Консультация "Как играть с детьми дома в дидактические игры"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику юмора
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Запись весенних праздников на видео
	Обновление информационно-консультативного стенда в музыкальном уголке
Апрель	Консультация "Волшебство музыки П. Чайковского"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Участие родителей в празднике
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Запись праздников на видео
	Обновление информационно-консультативного стенда в музыкальном уголке

Май	Консультация "Как развивать чувство ритма у ребенка»
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Участие родителей онлайн в празднике "Выпускной бал»
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику "Праздник день защиты детей"
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Запись праздников на видео
	Обновление информационно-консультативного стенда в музыкальном уголке
Июнь	Консультация "Общение ребенка с музыкой"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Запись праздников на видео
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Июль	Консультация "Рисуем музыку"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Участие родителей в празднике, посвященному Дню любви, семьи и верности
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к летнему с празднику .
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Привлечение родителей к совместным спортивным досугам
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке
Август	Консультация "Разучивать с детьми нот и нотного стана к игре на металлофонах"
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Участие родителей в празднике лета.

	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Запись праздников на видео
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке

Содержание работы программы, формируемой участниками образовательных отношений

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.
Октябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к развлечениям – орг. моменты»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через восприятие музыки» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к осенним праздникам– орг. моменты»
Декабрь	1.Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к развлечениям.
Январь	1. Беседа « Типология праздников в детском саду» 2.Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Февраль	1.Провести консультацию « Игра на музыкальных инструментах как развитие творческих способностей детей» 2.Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания.
Март	1. Обсуждение праздника Масленицы 2.В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры»
Апрель	1. Круглый стол «Музыкотерапия»

Май	1.Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному – орг. моменты»
Июнь	1.В помощь воспитателю « Музыкально- дидактические игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы в первой младшей группе № 11,12.

Результаты образовательной деятельности

- Ребёнок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира (яркую атрибутику, звучащие игрушки, яркие костюмы).
- Уверенно выполняет музыкально-ритмические движения.
- Активно подпевает окончания фраз песен вместе со взрослым.
- Знает название некоторых музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, дудочка).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Невнимательно рассматривает игрушки и иллюстрации.
- Неуверенно выполняет музыкально-ритмические движения.
- Не включается в процесс подпевания песен.

Содержание программы реализуется, при использовании парциальных программ:

Восприятия музыки:

Методические пособия «Музыкальные занятия с малышами» В.Петровой, «Музыка детям» Н.Метлова, «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононовой.

Музыкально-ритмические движения:

Программы «Топ - хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной, «Танцуй, малыш» Т.Суворовой, методическое пособие «Музыка и движение» С.Бекиной.

Пение:

Методические пособия «Музыкальные занятия с малышами» В.Петровой, «Музыка детям» Н.Метлова.

Планируемые результаты освоения программы во второй младшей группе №1

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

● Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
● Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
● Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
● Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
● Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
● Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
● Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
● Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
● Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого

Планируемые результаты освоения программы в старшей группе №7 ,10.
Результаты образовательной деятельности

- Развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неактивен в музыкальной деятельности.
- Не распознаёт характер музыки.
- Поёт на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участие в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Содержание программы реализуется, при использовании парциальных программ:

Восприятия музыки:

Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, методические пособия «Музыка детям» Н.Метлова, «Наглядные средства в музыкальном восприятии дошкольников»Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.

Музыкально-ритмические движения:

Программы «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой, «Ритмическая мозаика» А.Бурениной, методическое пособие «Музыка и движение» С.Бекиной.

Пение:
Методическое пособие «Музыка детям» Н.Метлова.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Методическое пособие «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононовой.

Театрализованная деятельность:

Программа «Волшебный мир театра» С.Мерзляковой, методическое пособие «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е.Антипиной.

Планируемые результаты освоения программы в подготовительной группе № 4

Результаты образовательной деятельности

- Развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направления классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а так же стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неактивен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнаёт музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активное участие в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Содержание программы реализуется, при использовании парциальных программ:

Восприятия музыки:
Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, методические пособия «Музыка детям» Н.Метлова, «Наглядные средства в музыкальном восприятии дошкольников» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.

Музыкально-ритмические движения:
Программы «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой, «Ритмическая мозаика» А.Бурениной, методическое пособие «Музыка и движение» С.Бекиной.

Пение:
Методическое пособие «Музыка детям» Н.Метлова.

Игра на детских музыкальных инструментах:
Методическое пособие «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононовой.

Театрализованная деятельность:

Программа «Волшебный мир театра» С.Мерзляковой, методическое пособие «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е.Антипиной.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды, оснащение музыкального зала

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает полноценное развитие личности детей. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды осуществляется на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в МОУ основной образовательной программы детского сада.
- общих принципов построения развивающей предметно — пространственной среды (доступность, безопасность, полифункциональность, гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка, учёт половых и возрастных различий детей).

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной.

Хорошо продуманная и организованная развивающая предметно – пространственная среда стимулирует развитие социальных и коммуникативных компетентностей, креативности, любознательности, исследовательского интереса, инициативности, ответственности, произвольности, интеллектуальной и познавательной сферы – т.е. всех тех возрастных характеристик ребёнка, которые должны сформироваться на этапе завершения дошкольного образования. В помещении нашего детского сада созданы следующие микропространства, позволяющие организовать музыкально – художественную деятельность с детьми в течение дня: музыкальный зал, в котором продуман эстетический и цветовой дизайн, создающий комфортную, располагающую к занятиям обстановку.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: электронное фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный экран, ноутбуки, хохломские столы, деревянные стулья.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены баннеры к праздникам по временам года. Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и атрибутов, как в музыкальном зале, так и в группах.

Фортепиано расположено задней стенкой к шкафам для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домик, и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

Предметно – пространственная среда зала безопасна, наше оборудование соответствует требованием по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно – пространственная среда зала доступна для всех воспитанников, в том числе и воспитанников с особыми возможностями здоровья и легко **трансформируется** в зависимости от образовательной деятельности и мероприятий детского сада.

Вариативность развивающей предметно – пространственной среды зала заключается в том, что оборудование и атрибуты обеспечивают свободный выбор детей.

В образовательной деятельности «Художественно эстетическое развитие» учитываются **полоролевая** специфика: во время занятий детей делим на команду мальчиков и девочек

(мальчики выполняют какое-либо задание, девочки оценивают и наоборот), атрибуты берут по цветам (синие флажки, ленты – мальчикам, красные – девочкам), мальчики помогают убирать более тяжелое оборудование, а девочки легкий инвентарь.

В двигательной деятельности дети знакомятся с играми разных национальностей и культур РФ («Плетень» - русская народная игра, «Пчёлки» – украинская игра, «Подними платок» - дагестанская игра). Также уделяется много внимание на патриотическое воспитание посредством организованной деятельности, развлечений, праздников и досугов

Периодически совместно с педагогами оборудование и инвентарь обновляется, меняется, изготавливается нестандартное оборудование своими руками (флажки, султанчики, ленточки, платочки).

Оборудование для музыкального воспитания

Технические средства	**Музыкальные инструменты**	**Детские музыкальные средства**	**Игрушки-самоделки (неозвученные)**	**Игрушки (озвученные)**	**Специальное оборудование для музыкальной деятельности**
Магнитофон Музыкальный центр Синтезатор Интерактивные доски Компьютер Ноутбук	Пианино Аккордеон	Металлофоны Ксилофоны Арфа Барабаны Триола Бубны Треугольники Маракасы Трещотки Кастаньеты Румбы Свирель Саксофон Дудки Колокольчики Рояль Баян Деревянные ложки	Балалайки Гармошки Лесенка (5ступеней) Лесенка (7 ступеней)	Музыкальный молоточек, Органчики, Музыкальная шкатулка, Погремушки, Звучащие коробочки, Ритмические палочки.	Хохломские столики для игры на музыкальных инструментах

Программно-методический комплекс по музыкальному воспитанию (учебно-наглядный материал, классификация музыкально-дидактических игр).

Учебно-наглядный материал

Портреты композиторов	**Демонстрационные картинки**	**Оборудование для художественно- театральной деятельности**
Русские композиторы: С.Рахманинов, А.Скрябин, А.Бородин, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, М.Глинка, П.Чайковский, А.Даргомыжский. ***Зарубежные композиторы:*** И.Бах, В.Моцарт, Й.Гайдн, Ш.Гуно. Ф.Лист, Э.Григ, Ф.Шопен, Д.Верди, Р.Шуман, Л.Бетховен. ***Советские композиторы:*** Е.Крылатов, Е.Тиличеева, М.Красев, М.Раухвергер, В.Иванников, С.Прокофьев, М. Парцхаладзе, Г.Свиридов, Т. Попатенко, Д.Шостакович, И.Дунаевский, Р.Глиэр, А.Хачатурян, А.Филиппнеко	«Времена года», «Музыкальные жанры», иллюстрации к «Музыкальному букварю», иллюстрации к попевкам, иллюстрации к программным песням, картинки с изображением народных музыкальных инструментов мира.	Ширма и набор кукол бибабо, пальчиковый театр, ширма «Нотный стан», фланелеграф и раздаточный материл к нему: сказки «Теремок», «Колобок», «Репка».
Атрибуты	**Костюмы**	**Маски-шапочки**
Домик-декорация, печка-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветы, букеты, рули, цветные ленты, лошадки, вожжи, цветные платочки, косынки, дождинки, корзинки, листья, звездочки, колосья, ведерки, куклы, мелкие	Скоморохов (взрослые), петрушек, петухов, гномов, цыплят, Красной шапочки, Чиполино, Буратино, Незнайки, доктора Айболита, медведя, лисы, белки, зайца, волка, снеговиков, ежика, Снегурочки (взрослый и детский, Деда Мороза, Бабы-Яги, Кикиморы,	Зайцы, козлики, коты, куры, цыплята, птицы, насекомые, звери, овощи, посуда. Маски к сказкам «Теремок», «Колобок», «Репка». Шапочки лука, мартышки, джентльменов, кокошники.

игрушки, мягкие игрушки.	Весны, Осени, Лета, Зимушки (взрослые), гусарские, военные, р.н. сарафаны (взрослые), сарафаны (детские), сарафаны и рубахи гжельские. Костюмы «Капитошки», Русские народные костюмы, Казачьи костюмы, Украинские народные костюмы.	

Дидактическое обеспечение образовательного процесса

Музыкально-дидактические игры:

1. «Музыкальная лесенка»
2. «Чудесный мешочек»
3. «Матрешки»
4. «Кто в домике живет?»
5. «Где мои детки?»
6. «Птицы и птенчики»
7. «Ходим, бегаем, замираем»
8. «Музыкальные молоточки»
9. «Что делают дети?»
10. «Курица и цыплята»
11. «Найди игрушку»
12. «Тихо, громко запоем»
13. «Музыкальные колпачки»
14. «Угадай, на чем играю»
15. «Угадай инструмент»
16. «Тихо-громко»
17. «Тихие и громкие звоночки»
18. «Музыкальный домик»
19. «Определи по ритму»
20. «Три поросенка»
21. «Кого встретил колобок?»
22. «Музыкальное лото»
23. «Лесенка»
24. «В лесу»
25. «Слушай внимательно»
26. «Кубик-оркестр»
27. «Ритмический кубик
28. «Три медведя»

Перечень программ, технологий и методической литературы.

ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Название программ (в том числе парциальных)	Название педагогических методик, технологий
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.	
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.-656с.	«Педагогическая технология «Звучащий мир» для детей раннего и младшего-среднего возраста» (стр. 36).
	«Педагогическая технология развития интереса к пению у детей старшего дошкольного возраста» (стр.475).
	«Педагогическая технология развития певческих умений детей старшего дошкольного возраста» (стр. 509).
	«Педагогическая технология развития исполнительских умений старших дошкольников в музыкально-дидактических играх» (стр. 521).
Парциальная программа «ритмическая мозаика» А.И.Буренина(4-9 лет) – ритмика.	
Топ-хлоп, малыши Т.Н.Сауко, А.И.Буренина (2-3 года) - ритмика	
Музыкальные шедевры О.П.Радынова (3-7 лет) – восприятие музыки.	

НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ

1.Сластёнова, И В. Селезень утицу догонял: Игровой фольклор Волгоградской области: Репертуарно-методический сборник. Вып. 1 /ВГИИК, DUGE/ - Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2006. – 138.: ноты.

2.Песни и хоры Волгоградских композиторов. – Волгоград: Государственное учреждение «Издатель», 2000. – 156с.

3.Вихарева, Г.Ф. Песенка, звени! Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 1999. – 48с. – (Серия «Из опыта педагога»).

4.Фёдорова, Г.П. Играем, танцуем, поём! Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 1999. – 48с. (Серия «Из опыта педагога»).

5.Фёдорова, Г.П. Весенний бал. – СПб.: «Детство – пресс», 2000. – 40с. (Серия «Из опыта педагога»).

6.Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы (Сост. Е.И.Яковишина, - СПб.: Детство – Пресс, 1999. – 40с. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).

7.Фёдорова Г.П. Пой пляши, играй от души! (русские народные хороводы, пляски и игры). Методическое пособие. Выпуск 1. – Издательство «Детство – Пресс», Санкт-Петербург, 2001, - 88с
8.Фёдорова Г.П. Танцы для детей. Методическое пособие. – СПБ.: «Детство – Пресс», 2000 – 40
9.Фёдорова, Г.П. Поиграем, потанцуем: Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста (Сост. Г. П. Фёдорова. – СПб.: «Детство – пресс», 1999. – 48с. – (Серия «Из опыта педагога»).
10.Вихарева Г.Ф. Веселинка. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс, 2000. – 40с. – (Серия «Из опыта педагога»), ноты.
Климов, А.В. На семи ветрах: Песни на стихи российских поэтов. – Волгоград: ГУ «Издатель», 2003. – 120с.

Методическая литература

1. «Детство с музыкой» А.Г.Гогоберидзе. В.А.Деркунская, 2009 год.
2. «Камертон» программа музыкального образования Э.П.Костина, 2008 год.
1. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина, 1983г.
2. «Музыкальное воспитание дошкольников», О.П.Радынова, 1998 год.
3. «Ребенок в мире музыки» Л.Н.Комиссарова, 2008 год.
4. «Музыка детям» Н.А.Метлов, 1985 год.
5. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» Т.С.Бабажджан, 1967 год.
7. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина, 1989 год.
8. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, 2005 год.
9. «Музыкальные занятия с малышами» В.А.Петрова. 1993 год.
10 «Музыкальное воспитание младших дошкольников» И.Л.Дзержинская, 1985 год.

Музыкально - дидактические игры

1. «Музыкально - дидактические игры» З.Я.Роот, 2004 год.
2. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н.Комиссарова,1986 год.
   «Музыкально - дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононова, 1982 год.
3. «Пальчиковая гимнастика» Л.П.Савина, 1999 год.

Музыкально - ритмические движения

1. «Музыкально - двигательные упражнения в детском саду» Е.П.Раевская, 1991 год.
2. «Музыка и движение» С.И.Бекина, 1984 год, 5 -6 лет, 6 -7 лет.
3. «Утренняя гимнастика под музыку» Е.П.Иова, 1984 год.
4. «Танцы для детей» Н.В.Зарецкая,2005 год.
5. «Русские народные подвижные игры» М.Ф.Литвинова, 1986 год.
6. «Подвижные игры и забавы» Н.В.Чаморова, 2006 год.
7. «Игры - потехи» С.Шмаков. 1994 год.

Ранний возраст

«Забавы для малышей» М.Ю. Картушина, 2005 год.
«Календарные музыкальные праздники» Н.В.Зарецкая, 2005 год.
«Детские забавы» Е.Д.Мокшанцева, 1991 год.
«Музыкальные занятия с малышами» В.А.Петрова, 1993год.
«Музыкальные праздники для детей раннего возраста» З.В.Ходаковская, 2002 год.

Слушание

1. «Слушаем музыку» О.П.Радынова, 1990 год.
2. «Музыкальная литература зарубежных стран» И.Прохорова, 1969 год.
3. «Музыкальная литература» В.Владимиров, 1976 год.
4. «Советская музыкальная литература» И.Прохорова, 1976 год.
5. «Природа и музыка» О.П.Радынова, 2000 год.
6. «Сказка в музыке» О.П.Радынова,2000 год.
7. «Музыкальные инструменты и игрушки» О.П.Радынова, 2000 год.

Фольклор

1. «Русский детский фольклор» М.Н.Мельников. 1987 год.
2. «Фольклорный праздник» Г.М.Науменко. 2000 год
3. «Фольклор - музыка - театр» С.И.Мерзлякова, 1999 год.
4. «Летние праздники, игры и забавы для детей» В.М.Петров. 1999 год.
5. «Весенние праздники»
6. «Осенние праздники»
7. «Зимние праздники»
8. «Народные праздники, игры и развлечения» М.А.Михайлова, 2005 год.
9. « На золотом крыльце сидели» Г.П.Федорова,2000 год.
10. «Календарные народные праздники в детском саду» Г.А.Лапшина, 2001 год.
11. «Веселая ярмарка» Н.В.Бердникова, 2005 год.

Праздники

1. «Праздники в детском саду» С.Н.Захарова, 2000 год.
2. «Большая книга праздников для детского сада» Е.Гибчук, 2006 год.
3. «Праздник в детском саду» Н. В.Корчаловская, 2000 год.
4. «Праздники в детском саду» Л.Ф.Жданова, 2000 год.
5. «Праздники в детском саду» М.А.Михайлова, 2000 год.
6. «Праздники в детском саду» Н.Зарецкая, 2003 год.
7. «Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г.Горькова. 2004 год.
8. «День защитника отечества» М.Ю.Картушина, 2005 год.
9. «Мир праздников для дошкольников» Л.Г.Горькова, 2006 год.
10. «Сто игр, сценариев и праздников в детском саду» Е.Ю. Иванова. 2000 год.
11. «До свиданья, детский сад» Е.А. Никитина, 2002 год.
12. «23 февраля» Е.А.Никитина, 2002 год.
13. «Здравствуй, Осень» Е.А.Никитина, 2002 год.
14. «Весенние и летние праздники для малышей» З.Я.Роот, 2003 год.
15. «Музыкальные праздники в детском саду» Е.А.Антипина, 2002 год.
16. «Приходите к нам на праздник» И.Ю. Рябцева, 2000 год.
17. «Праздник начинается» Т.Н.Липатникова, 2001 год.
18. «Чудеса для малышей» Е.Г.Ледяйкина, 2007 год.
19. «Праздники для современных малышей» Е.Г.Ледяйкина, 2004 год.
20. «Сценарии праздников в детском саду» Т.Копылова, 2001 год.
21. «Праздники в детском саду» Г.А.Лапшина, 2004 год.
22. «Занимаемся, празднуем, играем» Т.И.Кандала, 2008 год.
23. «Музыкальные праздники и занятия» З.В.Ходаковская. 2005 год.

24.«Праздники в детском саду» Г.Н.Тубельская, 2001 год.
25.«Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста» Н.В.Зарецкая, 2005 год.
26«Песенки и праздники для малышей» З.Роот, 2007 год.
27.«Праздничные сценарии для детского сада» Е.Шушакова. 2008 год.
28.«Утренники в детском саду» Н.Луконина, 2003 год.
29.«Выпускные праздники в детском саду» Н.Луконина, 2004 год.
30.«Праздники в детских садах и начальной школе» О.В.Калашникова, 2001 год.
3 I .«Праздники в детском саду» Н.Зарецкая, 2003 год.

Музыкально-театрализованная деятельность

1. «Театральная деятельность в детском саду» А.В.Щеткин, 2008 год.
2. «Праздник для друзей» Л.А.Побединская. 1999 год.
3. «Играем в театр» В.И.Мирясова, 1999 год.
4. «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е.Антипина, 2005 год.
5. «Театрализованные игры в детском саду» Т.И.Петрова, 2000 год.
6. «Фольклор-музыка-театр» С.И.Мерзлякова, 1999 год.
7. «Играем в кукольный театр» Н.Ф.Сорокина, 2004 год.
8. «Играем в театр» В.И.Мирясова, 2001 год.
9. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» Э.Г.Чурилова, 2004 год.
10. «Кукляндия» М.И.Родина, А.И.Буренина (1, 2 часть), 2008 одг.
11. «Театр сказок» Л.Поляк, 2001 год.
12. «Домашний театр» Н.Алексеевская, 2000 год.
13. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности» М.Б.Зацепина, 2010 год.
14. «Жили-были сказки» Л.А.Побединская, 2001 год.
15. «На золотом крыльце сидели» Г.П.Фёдорова, 2000 год.
16. «Детские праздники» М.А.Михайлова. 1999 год.
17. «Кукольный театр-дошкольникам» Т.И.Караманенко, 1982 год.
18. «Театр петрушки в гостях у малышей» С.Альхимович, 1969 год.
19. «Кукольный театр дошкольникам» Т.И. Караманенко, 1973 год.
20. «Нам весело» Ф.М.Орлова, 1973 год.
21. «Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина, 2000 год.
22. «В театре нашем для вас поём и пляшем» Е.В.Горбина.2000 год.
23. «Инсценировки и игровые программы» Е.А.Гальцова, 2009 год.
24. «Музыкальные сказки для детского сада» Н.Зарецкая, 2004 год.

«Праздники в детском саду» С.Н.Захарова. 2000 год.

Сборники нот «Фольклор»

1. «Гармошечка - говорушечка» №8, 1990 год. №5. 1987 год.
2. «Русская народная песня для детей» Е.И.Яковишина, 1999 год.

3.«Детские музыкальные праздники» Т.Ю.Камаева, 1994 год.
4.«Водят дети хоровод» О.Морозова, 1988 год.
«Жаворонушки» Г.Науменко, 1984 год.
5.«Песенные узоры» П.Сорокин, 1987 год.

«Детство»

1. «Играем, танцуем, поем» Г.П.Федорова, 1999 год.
2. «Песенка, звени» Г.Ф.Вихарева, 1999 год.
3. «Поиграем, потанцуем» Г.П.Федорова,1997 год.
4. «Весенний бал» Г.П.Федорова, 2000 год.
5. «Танцы для детей» Г.П.Федорова, 2000 год.
6. «Снежная фантазия» Г.П.Федорова, 2004 год.
7. «Веселинка» Г.Ф.Вихарева, 2000 год.

Музыка в детском саду

1. «Музыка в д/с» (1 мл.гр) Н.Ветлугина, 1990 год.
2. «Музыка в д/с» (2 мл.гр) Н.Ветлугина, 1989 год.
3. «Музыка в д/с» (ср.гр) Н.Ветлугина, 1990 год.
4. «Музыка в д/с» (ст.гр) Н.Ветлугина, 1989 год.
5. «Музыка в д/с» (под.гр) Н.Ветлугина, 1985 год.

Спорт

1. «Будем спортом заниматься» С.Бекина, 1977 год.
2. «Сильным, ловким вырастай» Л.Ю.Феоктистова, 1982 год.
3. «На зарядку становись» Л.Петухова. 1986 год.
4. «Физкульт - ура» С.Мерзлякова, 1988 год.
5. «Физкульт-ура» С.Соболева, 1973 год.

Армия

1. «Наша армия родная» Е.Соковнина, 1978 год.
2. «Будем в армии служить» Е.Соковнина, 1985 год.
3. «Звени, победы песня» В.Крючков,1990 год.

8 марта

1. «Подарок маме» И.Габичвадзе. 1975 год.
2. «Моя мама» **Л.**Критская, 1974 год

Новый год

1. «Сценарии для детских зимних праздников» Г.Ф.Вихарева, 1998 год.
2. «Зимние праздники» А.С.Петрова, 1999 год.
3. «Здравствуй. Новый год» И.Кабанова, 1987 год.

Музыкально - ритмические движения

1. «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей» Г.Франио, 1989 год.
2. «Музыка для утренней гимнастики в детском саду» Н.Метлов, 1976 год.
3. «Нашим детям» Е.М.Дубянской, 1971 год.
4. «Играем и поем» Н.Метлов, 1973 год.
5. «Воспитание музыкальных навыков в детских играх» Е.Измайлова, 1964 год.
6. «Коррекция речи и движения» О.С.Боромыкова. 1999 год.
7. «Образные упражнения» А.М Зимина, 1998 год.
8. «Играем и танцуем» 1992 год, 1984 год.

Разное

1. «Детский оркестр» С.Бублей. 1983 год.
2. «До свидания, д/с» А.Казурова, 1984 год.
3. «До свидания, д/с» А.Белицкая. 1989 год.
4. «Осенние праздники» Т.А Шорыгина, 2000 год.
5. «Весенние праздники» Т.А.Шорыгина. 2000 год.
6. «Потешки и забавы» Ю.Комальков, 1987 год.
7. «С песней весело шагать» А.Крылусов. 1990 год.
8. «Твои любимые песни» А.Гоморев. 1991 год.
9. «На летней полянке» Л.Феоктистова. 1987 год.
10. «Поют малыши» Н.Потешкина, 1982 год.
11. «Будет песенка» А.Гоморев, 1981 год.
12. «Разноцветные песенки» 3.Петрова, 1986 год.
13. «Радионяня»Е.Лебедева, 1975 год.
14. «День рождения» А.Гоморев, 1987 год.
15. «Нам солнышко сияет» Л.Феоктистова. 1988 год.
16. «В стране веселых песен» Л.Олифирова, 2002 год.
17. «Поют малыши» Н.Потешкина. 1978 год.
18. «Мои игрушки» В.Горянин.1992 год.
19. «Веселые песенки для малышей» П.Ермолаев,2005 год.
20. «Веселые песенки для малышей» Е.Гомонова, 2000 год.
21. «Приключения кузнечика Кузи» В.Бекетова. 1990 год.
22. «Солнечные зайчики» А.Гоморев, 1984 год.
23. «Нашим малышам» Э.Соболева,1973 год.
24. «Песенник для малышей» В.Бекетова, 1999 год.
25. «Песенник для малышей» Т.Гаврилова, 1991 год.
26. «Песенник для малышей» Е.Зверева, 1989 год.
27. «Веселая карусель» Е.Ботяров. 1980 год.
28. «Крылатые качели» Э.Кудрявцева. 1983 год.
29. «Чебурашка» А.Гоморев, 1984 год.
30. «Любимые песни малышей» Н.Кокина, 1999 год.
31. «С песней весело шагать» А.Крылусов. 1990 год.
32. «Песенник для малышей» Л.Волкова, 1986 год.
33. «Твои любимые песни» А.Гоморев. 1990 год, 1991 год.
34. «Песни для малышей» А.Гоморев. 1991 год.
35. «Песенник для малышей» Н.Вавилова, 1987 год.
36. «Песенник для малышей» Е.Зверева, 1988 год.
37. «Не гоните детство от нас» Т.Кудряшова. 1997 год.
38. «Песни для малышей» А.Гоморев. 1992 год.
39. «Песни для малышей» А.Гоморев, 1983 год.
40. «Вижу в мечтах остров чудесный» Т.Кудряшовой, 1997 год.
41. «Едем в сказку» З.Роот. 2005 год.
42. «Паровозик из Ромашково» Н.Зарецкая, 2005 год.
43. «Когда ветераны идут на парад» З.Роот, 2004 год.
44. «Праздник - весельчак» З.Роот, 2004 год.
45. «Бал на лесной полянке» З.Роот, 2004 год.